

CV du Collectif Nacéo

Présentation

Le collectif Nacéo a été créé en 2007 par un groupe de comédiens québécois, sous l'impulsion du metteur en scène Olivier Sanquer. Sa première production, le classique canadien *Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique*, fut jouée plus de 100 fois au Canada puis en France. La compagnie s'est ensuite déplacée en Suisse, où elle rayonne depuis une quinzaine d'année grâce à un répertoire riche et varié – théâtre, danse, chant. Depuis 2014, ses spectacles les plus marquants ont été repris en France. Le collectif s'attache à présenter des textes puissantes, épiques, rares. Rares car peu joués, souvent oubliés. Nacéo : un collectif ovni fédérant des comédiens dissidents laissés en marge du système actuel. Nacéo : un collectif anti perfectionniste, allant à l'essentiel – l'émotion brute, la réalité nue du sublime à l'abjection, remettant le jeu et l'histoire au centre de la scène.

Mise en scène – Olivier Sanquer

Né à Paris en 1983, Olivier est metteur en scène, comédien et danseur. Sa première mise en scène, Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique de Michel Marc Bouchard, fut jouée plus de cent fois à Paris, Avignon et au Québec. Olivier a ensuite fondé la compagnie Nacéo Suisse en 2011. Son 'théâtre de l'accident', rejetant toute forme d'inertie et de confort, a donné lieu à une vingtaine de spectacles.

« Le cœur de la démarche artistique de Nacéo est la conviction que le spectateur cherche à venir au théâtre pour voir quelque chose qu'il ne veut pas voir, pour vivre des sensations qu'il ne veut pas vivre. Notre théâtre se veut être un théâtre de la mise en danger, un théâtre antidote où nous aidons le spectateur à accéder et à regarder en face les zones d'ombre de sa propre émotivité.

Avant tout, je fais du théâtre égoïstement pour assouvir mes propres pulsions, satisfaire mes besoins émotionnels les plus intimes et cachés. La représentation théâtrale n'est en fait qu'un partage de cette intimité. »

Prix et distinctions remportés par la compagnie

Festival international FriScènes, Fribourg, 2020 : prix de la direction d'acteurs et prix de la meilleure actrice pour *Tom à la ferme* de Michel Marc Bouchard (Marie Burkhardt, rôle d'Agathe)

Festival Off d'Avignon, 2019 : troisième au prix du public du Festival Off d'Avignon 2019 (catégorie théâtre) pour *Penetrator* d'Anthony Neilson

Gala des Muses, Québec, 2008 : prix de la production théâtrale de l'année et prix du meilleur acteur pour *Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique* de Michel Marc Bouchard (Rouslan Kats, rôle de Marie-Laure de Tilly)

Sélection d'extraits de notre revue de presse

« Un spectacle masculin-singulier, une interprétation ciselée, une bouleversante histoire d'amour entre deux jeunes garçons, le terrible chapitre d'un temps où aimer ne pouvait se limiter qu'à un seul genre » **Jean-Pierre Hané, juillet 2024, Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique**

« Un spectacle brillant. Une interprétation réussie. Un incontournable du festival. » **Spectatif, juillet 2024, La Reine de beauté de Leenane**

« Une pièce noire, effrayante, sulfureuse, mais qui irradie aussi de douceur et d'amour. Le collectif Nacéo en livre une version résolument sombre, charnelle et à vif. Personne n'en sort indemne. Un moment d'une intensité sulfureuse. » **L'Humanité, janvier 2023, Tom à la ferme**

« **TT.** Une fable furieuse, érotique et mystique. La mettre en scène est un défi audacieux relevé par cette troupe grâce à trois bouts de ficelle et une puissance de jeu qui ne faiblit pas. » **Télérama, janvier 2023, Tom à la ferme**

« Des comédiens absolument investis et une mise en scène remarquable font du spectacle une très grande réussite et un spectacle qui marque durablement » **Froggy's Delight, janvier 2023, Tom à la ferme**

Liste des spectacles présentés en France depuis 2014

Tous les spectacles ont été mis en scène par Olivier Sanquer

2024 : *Tom à la ferme*, Michel Marc Bouchard, Théâtre des Corps Saints, Avignon, 17 représentations. *Présélection coup de cœur du OFF Télérama*

2024 : *La Reine de beauté de Leenane*, Martin McDonagh, Théâtre de l'Atelier 44, Avignon, 17 représentations

2023-2024 : *Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique*, Michel Marc Bouchard, Théâtre de l'Atelier 44, Avignon, 35 représentations

2023 : *Penetrator*, Anthony Neilson, Théâtre de l'Atelier 44, Avignon, 18 représentations

2023 : *Tom à la ferme*, Michel Marc Bouchard, en tournée

- Les Déchargeurs, Paris, 16 représentations (janvier 2023)
- La Coupole, Clermont-Ferrand, 4 représentations (avril et décembre 2023)
- Théâtre de l'Œuvre, Marseille, 1 représentation (novembre 2023)

2022-2023 : *Tom à la ferme*, Michel Marc Bouchard, Théâtre de l'Atelier 44, Avignon, 39 représentations

2022 : *Roméo et Juliette | Adaptation pour deux comédiens*, d'après l'œuvre de William Shakespeare, Théâtre du Chapeau Rouge, Avignon, 21 représentations

2022 : *Roméo et Juliette | Adaptation pour deux comédiens*, d'après l'œuvre de William Shakespeare, Espace We Welcome, Lagny sur Marne, 2 représentations

2021 : *Tom à la ferme*, Michel Marc Bouchard, Théâtre de l'Atelier 44, Avignon, 11 représentations

2020 : *Tom à la ferme*, Michel Marc Bouchard, Festival FriScènes, Fribourg, 1 représentation

2019 : *Penetrator*, Anthony Neilson, Théâtre Notre-Dame, Avignon, 24 représentations

2018 : *Penetrator*, Anthony Neilson, Théâtre Pandora, Paris, 20 représentations

2018 : *The Other Side*, création collective, Théâtre Clavel, Paris, 16 représentations

2016 : *Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique*, Michel Marc Bouchard, Vingtième Théâtre, Paris, 1 représentation

2015 : *Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique*, Michel Marc Bouchard, Théâtre Clavel, Paris, 32 représentations

2015 : *Roméo et Juliette | Adaptation pour deux comédiens*, d'après l'œuvre de William Shakespeare, Théâtre du Carré Rondelet, Montpellier, 5 représentations

2015 : *Le Frigo*, Copi, Théâtre du Carré Rondelet, Montpellier, 5 représentations

2014 : *Roméo et Juliette | Adaptation pour deux comédiens*, d'après l'œuvre de William Shakespeare, Théâtre de l'Atelier 44, Avignon, 21 représentations

2014 : *Le Frigo*, Copi, Théâtre de l'Atelier 44, Avignon, 21 représentations